

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
Северного района Новосибирской области  
Верх - Красноярская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю. Директор  
МКОУ Верх-  
Красноярской СОШ  
И. Петухова  
2015 г.



Рабочая программа

Предмет: «Литературное чтение»

Класс: 1-4

Учитель первой квалификационной категории: И. П. Брацук

Руководитель ШМО

*Фролова*

Е. М. Фролова

с. Верх-Красноярск  
2015 г.

## **I. Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 года, регистрационный номер 17785) (в действующей редакции);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», СанПиН 2.4.2.2821-10 утвержденных Главным санитарным врачом Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189, зарегистрированных в Минюсте РФ 3.03.2011 № 19993;
- Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Верх – Красноярской средней общеобразовательной школы.
- Авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой (сборник рабочих программ «Школа России» 1- 4 классы ( изд. Москва: «Просвещение», 2011 г. УМК «Школа России).

### ***Цели и задачи данной программы, особенности программы***

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

## II. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **III. Место учебного предмета в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 часов. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч ((4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-4 классах по 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **IV. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и

развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

## **V. Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **VI. Содержание курса**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание

смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**К завершению обучения** на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень *читательской* компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных и других текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками (включая компьютерные), осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд, аудио- и видео- иллюстрации, а также создавать собственные иллюстрации, видео-сюжеты и анимации как иллюстрации к прочитанным литературным произведениям.

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснить свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.



## VII. Тематическое планирование по литературному чтению (обучение чтению) 1 класс (92 ч.)

№ Ур.	Тема	Характеристика деятельности обучающихся
1	«Азбука» - первая учебная книга.	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке.</p>
2	Речь устная и письменная. Предложение	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё</p>



		<p>мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
3	<b>Слово и предложение</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки.</p> <p><b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. «<b>Читать</b>» предложения по схемам.</p> <p><b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b> произнесённое предложение со схемой. <b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина). <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам: <b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Рассуждать</b> о роли труда в</p>

		<p>жизни людей. <b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие». <b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>
4	Слог	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
5	Ударение	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах.</p> <p><b>Называть</b> способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p>

		<p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье. <b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
6	<b>Звуки окружающем мире и в речи</b> в	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b>, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать, различать и воспроизводить</b> некоторые неречевые звуки. <b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически <b>различать</b> речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить и слышать</b> изолированные звуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. <b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами. <b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>

7	Звуки в словах	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Воспроизводить</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.</p> <p><b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных звуков, <b>выявлять</b> различия. <b>Называть</b> особенности гласных и согласных звуков. <b>Различать</b> графические обозначения гласных и согласных звуков, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как гласный образует слог. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, совместно <b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> рисунки и схемы: <b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотносить</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
---	----------------	--

8	Слог-слияние	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. <b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием. <b>Различать</b> графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов: <b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие. <b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. <b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на вопросы товарища, <b>выслушивать</b> и <b>оценивать</b> ответ товарища.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
9	Повторение и обобщение пройденного	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный»,</p>

	материала	<p>«слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок: <b>определять</b> их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор (<b>объяснять</b>, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на</p>
--	-----------	---

		уроках чтения?»
10	Гласный звук [а], буквы А, а	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p>Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [а] гласный.</p> <p>Слышать звук [а] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.</p> <p>Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. <b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. <b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p>
11	Гласный звук [а], буквы А, а	<p>Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>).</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательной форме.</p>

		<p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
12	Гласный звук [о], буквы О, о	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы О, о.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами О, о в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву о.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи. <b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. <b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям. <b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. <b>Исправлять</b> ошибку.</p>



		<p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
13.	Гласный звук [и], буквы И, и	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [и] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».</p> <p><b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>. <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.</p> <p><b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке. <b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. <b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p>

14.	Гласный звук [и], буквы И, и	<p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы каждого члена группы, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем, <b>обсуждать</b> предложенные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>договариваться</b>, кто будет отвечать перед классом.</p> <p><b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки: <b>обсуждать</b> возможные варианты, <b>выбирать</b> наиболее удачный, <b>высказывать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
15	Гласный звук [ы], буква ы	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный.</p> <p><b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях.</p> <p><b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p>

		<p><b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (<i>ми</i>шка — <i>мыш</i>ка).</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. <b>Делать</b> вывод: учение — это труд. <b>Высказывать</b> свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>
16	Гласный звук [у], буквы У, у	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>ут</i>ка).</p> <p><b>Выделять</b> звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный.</p>

		<p><b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p><b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> роль восклицательного знака. <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности изученных гласных звуков.</p> <p><b>Работать</b> в группе: совместно <b>определять</b> цель задания, <b>называть</b> слова по очереди, <b>контролировать</b> правильность ответов друг друга, <b>определять</b>, кто будет <b>выступать</b> перед классом (<b>рассказывать</b> о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» <b>Называть</b> качества прилежного ученика.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>
17	<b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p>

18.	<p><b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b></p>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения (<i>Ho! Ho! Ho!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). <b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p>
-----	--	---

		<p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
19.	<b>Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b></p>

20.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста. <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». <b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
21	Согласные звуки [к], [к'],	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

	<p><b>буквы К, к.</b></p>	<p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].</p> <p><b>Составлять</b> слова из букв и слогов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. <b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников. <b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слов.</p>
--	---------------------------	---



22.	<b>Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.</b>	<p><b>Включать</b> слово в предложение. <b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков: <b>рассматривать</b> рисунки, <b>определять</b> последовательность событий, <b>называть</b> события, <b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
23	<b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать и различать</b> новые звуки в словах.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки.</p> <p><b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.</p> <p><b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по картинкам.</p>

24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	<p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Соотносить</b> текст и картинки. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях, <b>составлять</b> о них предложения. <b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. <b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, противоположные по значению.</p> <p><b>Наблюдать</b> над многозначностью слов. <b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Объяснять</b> употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей).</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно <b>слушать</b> друг друга, внятно и чётко <b>давать</b> полный ответ на заданный вопрос, <b>оценивать</b> ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
25	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.</p>

26	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p><b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к, т, с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух. <b>Сотнсить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.</p> <p><b>Продолжать</b> рассказ по его началу.</p> <p><b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос — сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе: <b>наблюдать</b> за изменением слов, <b>сравнивать</b> слова в парах, <b>придумывать</b> аналогичные пары слов; <b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов. <b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы л на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. <b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» <b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. <b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Сотнсить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
----	--	--

27	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p>
28.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса.</p> <p>Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Анализировать выполнение учебной задачи урока.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>
29	Согласные	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

30	<p>звук [в], [в'], буквы <i>В, в</i>.</p> <p>Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>.</p>	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Объяснять смысл пословицы.</p> <p>Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть.</p> <p>Объяснять разные значения многозначных слов.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
31	<p>Гласные буквы <i>Е, е</i>.</p>	<p>Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i>. Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки — высокие, красивы — красивые</i>). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p>Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>е</i> в начале слова и после гласных.</p>

32	Гласные буквы <i>Е, е.</i>	<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>е</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>е</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>е</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению. <b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов. <b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>договариваться</b>, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно <b>слушать</b> ответы друг друга, <b>контролировать</b> свои действия при выполнении задания, <b>оценивать</b> ответы друг друга, <b>исправлять</b> ошибки, <b>оценивать</b> результат совместной работы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
33	Согласные звуки [п], [п’],	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах</p>

34	<p><b>буквы П, п.</b></p> <p><b>Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</b></p>	<p>новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
35	<p><b>Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [м], [м'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). <b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста.</p>
36.	<p><b>Согласные звуки [м], [м'],</b></p>	<p><b>Строить</b> самостоятельно связные высказывания о столице России. <b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p>

	<b>буквы М, м.</b>	<p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
37	<b>Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой.</p>
38	<b>Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.</b>	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].</p> <p><b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
39 40 41	<b>Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [б] и [б'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>



	<p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b></p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
42	<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [д] и [д'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>

		<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
43.	<p><b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b></p> <p><b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по вопросам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
44. 45. 46.	<p><b>Гласные буквы Я, я.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>.</p>

		<p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Воспроизводить</b> по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
47	<b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p>
48.	<b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b>	<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [к] на конце слов может</p>

		<p>обозначаться разными буквами — <i>з</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
49. 50.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i> .	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?»</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
51. 52.	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласного звука [с’].</p> <p><b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в</p>

	<b>звуков.</b>	<p>обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь?</i>».</p> <p><b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой. <b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
53. 54.	<p><b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.</b></p> <p><b>Сочетание ши.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?».</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>

		<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
55. 56. 57.	<b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Оглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p> <p><b>Воспроизводить</b> звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>составлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>мальиш</i> — <i>мальиши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>

58.	<b>Гласные буквы</b> <b>Ё, ё.</b>	Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.
59.		<p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ё</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ё</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
60.	<b>Звук [j'], буквы</b> <b>Й, й.</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. <b>Распознавать</b> новый звук в словах вне</p>

		<p>слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j'] в словах. <b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); <b>моделировать</b> слоگو-звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью. <b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.</p> <p><b>Характеризовать</b> новый звук, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
61 62	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [x] и [x'] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв».</p>



		<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
63. 64	<b>Гласные буквы</b> <b>Ю, ю.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>юла</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой <i>ю</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.</p> <p><b>Читать</b> слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. <b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>у</i> <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. <b>Обозначать</b> буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>ю</i> и <b>объяснять</b>, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
65. 66.	<b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>

		<p><b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
67. 68.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук из начала слова <i>эхо</i>. <b>Устанавливать</b>, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять</b> звук [э] в начале слов и после гласных. <b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> тексты. <b>Пересказывать</b> тексты.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
69. 70.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. [щ'].	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звук [щ'] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p>

	<b>Буквы <i>Щ, щ</i>.</b>	<p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
71. 72	<b>Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
73	<b>Мягкий и</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

74	<b>твёрдый разделительны е знаки.</b>	<p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. <b>Устанавливать</b>, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>. <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком, <b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы ъ на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
75	<b>Русский алфавит.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p>

		<p><b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
76	<p><b>Как хорошо уметь читать.</b></p> <p><i>Е. Чарушин.</i></p> <p><b>Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p> <p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.</p> <p><b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.</p> <p><b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.</p> <p>Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>
77	<p><b>Одна у человека мать; одна и родина.</b></p> <p><i>К. Ушинский.</i></p> <p><b>Наше Отечество.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.</p> <p><b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p><b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p>

		<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с пословицей.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>
78	<b>История славянской азбуки.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>
79	<b>В. Крупин. Первый букварь.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p>На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p>

		<p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
80	<b>А.С. Пушкин. Сказки.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке.</p> <p><b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки.</p> <p><b>Определить</b>, из какой книги прочитанный отрывок.</p> <p><b>Выбрать</b>, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
81	<b>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого.</p> <p><b>Определять</b> смысл поступка героев.</p> <p><b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации.</p> <p><b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого.</p> <p><b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике.</p> <p><b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке</p>

82	<b>К.Д. Ушинский</b> <b>Рассказы для детей.</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия рассказов.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно рассказы.</p> <p><b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа.</p> <p><b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
83	<b>К.И. Чуковский.</b> <b>Телефон.</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон».</p> <p><b>Доказывать</b>, почему в этой книге содержится эта сказка.</p> <p><b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
84	<b>К.И. Чуковский.</b> <b>Путаница.</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p> <p><b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p><b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>



85	<b>В.В. Бианки.</b> <b>Первая охота.</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>
86	<b>С.Я. Маршак.</b> <b>Угомон.</b> <b>Дважды два.</b>	<p>Принимать учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p> <p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p>

		<p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>
87	<b>М.М. Пришвин.</b> <b>Предмайское</b> <b>утро.</b>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
88	<b>Стихи</b> <b>и</b> <b>рассказы</b> <b>русских поэтов</b>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p>

	<p><b>и писателей:</b></p> <p><b>С. Маршак,</b> <b>А. Барто,</b> <b>В. Осеева.</b></p>	<p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p>
89-90	<p><b>Весёлые стихи</b> <b>Б. Заходера.</b> <b>В. Берестова.</b> <b>Песенка —</b> <b>азбука.</b></p>	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
91	<p><b>Проект:</b> <b>«Живая</b></p>	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p>

	<b>Азбука»</b>	<b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей. <b>Читать</b> наизусть с выражением
<b>92</b>	<b>Наши достижения. Планируемые результаты изучения</b>	<b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. <b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики

### Тематическое планирование по литературному чтению 1 класс ( 40 ч.)

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>
<b>1</b>	Вводный урок. Знакомство с учебником. Понятия «автор», «писатель», «произведение».	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Организовать свое рабочее место под руководством учителя. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
<b>2</b>	В. Данько «Загадочные буквы».	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов

		<p>Умение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности.</p> <p>Способность строить понятные для партнёра высказывания.</p> <p>Развитие познавательных интересов, учебных мотивов.</p>
<b>3</b>	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<p>Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков.</p>
<b>4</b>	<p>С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».</p> <p><b>Вн. чт.</b> Произведения М.М. Пришвина</p>	<p>Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
<b>5</b>	<p>Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>

		Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
<b>6</b>	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	<p>Свободная ориентация и восприятие художественного текста</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
<b>7</b>	<p>Из старинных книг. Разноцветные страницы</p> <p>Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p> <p><b>Вн. чтение.</b> Чтение произведений и честности.</p>	<p>Контроль и оценка результатов деятельности.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
<b>8</b>	<b>Проект: Создаём музей «Город букв»</b>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
<b>9</b>	Е. Чарушин «Теремок».	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей.

		<p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>10</b>	<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>	<p>Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>11</b>	<p>Загадки, песенки.</p>	<p>Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
<b>12</b>	<p>Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».</p> <p><b>Вн. чтение</b> Стихи, рассказы и сказки об</p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в</p>

	играх и игрушках	<p>коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
13	А.С. Пушкин	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	<p>Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
15	Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
16	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...», А.	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p>



	<p>Плещеев «Сельская песенка».</p> <p><b>Вн. чтение</b> Рассказы о детях</p>	<p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p>
<b>17</b>	<p>Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
<b>18</b>	<p>Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
<b>19</b>	<p>Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p>

	старинных книг.	<p>Волевая саморегуляция.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира.</p>
<b>20</b>	<p>Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.</p> <p><b>Вн. чтение</b></p> <p>Произведения С.В. Михалкова</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
<b>21</b>	<b>Проект «Азбука загадок»</b>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
<b>22</b>	<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!»</p>	<p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>

23	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	<p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом.</p> <p>Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
25	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон», <b>Вн. чтение</b> Н.Н. Носов «Затейники»	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
26	М. Плещинский	Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для

	«Помощник».	<p>сравнения.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
27	Из старинных книг.	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
28	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>
29	<p>Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».</p> <p><b>Вн. чтение Э.Э. Мошковская «Вежливое слово»</b></p>	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>

		Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.
<b>30</b>	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»	<p>Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>31</b>	В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>32</b>	С. Маршак «Хороший день».	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд.</p> <p>Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>33</b>	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным</p>

	<p>Ю. Энтин «Про дружбу».</p> <p><b>Вн. чтение</b> Всё наоборот: забавные стихи</p>	<p>образцом. Вносить необходимые Участковать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
<b>34</b>	<p>Из старинных книг.</p> <p>Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». <b>Проект «Наш класс – дружная семья»</b></p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.</p>
<b>35</b>	<p>С. Михалков «Трезор».</p> <p>Р. Сеф «Кто любит собак».</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция</p>
<b>36</b>	<p>В. Осеева «Собака яростно лаяла», И.</p>	<p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p>

	<p>Токмакова «Купите собаку».</p> <p><b>Вн. Чтение</b></p> <p>Произведения о ребятах сверстниках</p>	<p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>
<b>37</b>	<p><b>Итоговая комплексная контрольная работа.</b></p> <p>М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.</p>
<b>38</b>	<p>В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция.</p> <p>Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>39</b>	<p>Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков</p>	<p>Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p>

	«Гнездо»	<p>Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.</p>
<b>40</b>	<p>Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».</p> <p><b>Вн. чтение</b> Задание на лето.</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство.</p> <p>Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.</p>



## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс ФГОС

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Вводный урок 1ч</b> Знакомство с учебником. Система условных обозначений	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова
2	<b>Самое великое чудо на свете 4ч</b> Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.

		<p>Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.</p>
3	<p><b>Проект</b></p> <p><b>«О чем может рассказать школьная библиотека»</b></p>	<p>Находить нужную книгу</p> <p>Ориентироваться в библиотеке</p> <p>Составлять список прочитанных книг</p>
4	Старинные и современные книги.	<p>Сравнивать старинные и современные книги</p> <p>Объяснять название произведения</p>
5	Напутствие читателю Р.Сефа.	<p>Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение.</p>
6	Знакомство с названием раздела.: малые и большие жанры устного народного творчества.	<p>Различать виды устного народного творчества</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-Читать с выражением, опираясь на ритм произведения</p> <p>Отгадывать загадки самостоятельно их придумывать</p>
7	Русские народные песни.	<p>-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
8	Потешки и прибаутки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> </ul>
9	Считалки и небылицы –	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
<b>10</b>	Загадки – малые жанры УНТ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализировать загадки;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> </ul>
<b>11</b>	Пословицы и поговорки русского народа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
<b>12</b>	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</li> </ul>
<b>13</b>	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> </ul>

		-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>14</b>	РНС «У страха глаза велики»	<p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-характеризовать героев сказки;</p> <p>-соотносить качества с героями сказок;</p> <p>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</p> <p>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</p> <p>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>15</b>	РНС «Лиса и тетерев»	<p>-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</p> <p>-объяснять смысл пословиц;</p> <p>-придумывать рассказ по пословице;</p> <p>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</p> <p>-находить различия в потешках и прибаутках;</p> <p>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</p> <p>-анализировать загадки;</p> <p>-распределять загадки и пословицы по тематическим группам;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении, контролировать своё чтение</li> </ul>
<b>16</b>	РНС «Лиса и журавль» Стр. 42-44	<ul style="list-style-type: none"> <li>Характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении</li> </ul>
<b>17</b>	РНС «Каша из топора»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>- находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>-характеризовать героев сказки;</li> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
<b>18</b>	РНС «Гуси-лебеди»	Характеризовать героев сказки;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить качества с героями сказок;</li> <li>-придумывать свои собственные сказочные сюжеты;</li> <li>-исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;</li> <li>-контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
19	<p>РНС «Гуси-лебеди»</p> <p>А. Шибает «Вспомни сказку»</p>	
20	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ</b></p> <p><b>Стр. 56-64</b></p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать с выражением, опираясь на ритм произведения;</li> <li>-объяснять смысл пословиц;</li> <li>-придумывать рассказ по пословице;</li> <li>- сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;</li> <li>-находить различия в потешках и прибаутках;</li> <li>-находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;</li> <li>- -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>
21	<p><b>Люблю природу русскую (8ч)</b></p> <p>Знакомство с названием</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> </ul>



	раздела. Картины осенней природы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-</li> </ul>
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> <li>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-различать стихотворный и прозаический текст;</li> <li>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-продумывать собственные сравнения;</li> <li>-представлять картины осенней природы;</li> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> <li>-читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</li> </ul>

26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы».  «Грибы»  Стр. 76-77	<p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p>
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин  Стр. 78-79	<p>-представлять картины осенней природы;</p> <p>-находить средства художественной выразительности;</p> <p>-оценивать свой ответ;</p> <p>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</p>
28	<p><b>Контрольная работа № 1 по теме «Люблю природу русскую»</b></p> <p><b>Проверим себя и оценим свои достижения.</b></p> <p><b>Стр. 80-82</b></p>	<p>-контролировать себя в процессе чтения.</p> <p>читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;</p> <p>сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный текст;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-продумывать собственные сравнения;</p> <p>-представлять картины осенней природы;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить средства художественной выразительности;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;</li> <li>-контролировать себя в процессе чтения.</li> </ul>
<b>29</b>	<p><b>Русские писатели</b></p> <p><b>(14ч)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>А.С. Пушкин – великий русский писатель.</p> <p>Стр.83-85</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>-сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>-отличать басню от стихотворения и рассказа;</li> <li>-знать особенности басенного текста;</li> <li>-соотносить пословицы и смысл басенного текста;</li> </ul>
<b>30</b>	<p>Вступление к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Сказочные чудеса.</p> <p>Стр.86-87</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-характеризовать героев басни с опорой на текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);</li> </ul>
<b>31</b>	<p>Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима..»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;</li> <li>находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;</li> </ul>

	Стр.88-89 <b>Проверка техники чтения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;</li> <li>-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;</li> </ul>
32	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 90-92	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</li> <li>-представлять картины природы;</li> </ul>
33	Сказка о рыбаке и рыбке	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> </ul>
34	Сказка о рыбаке и рыбке Стр. 96-101	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</li> </ul>
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-выбирать книги по авторам и по темам;</li> <li>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</li> <li>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</li> <li>-Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>-сравнивать авторские и народные произведения;</li> </ul> <p>Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен,</p>

36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев.
37	Русские писатели (14ч)  «Старый дед и внучек»  Л.Н.Толстой	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;</li> <li>-сравнивать авторские и народные произведения;</li> <li>-отличать басню от стихотворения и рассказа;</li> <li>-знать особенности басенного текста;</li> <li>-соотносить пословицы и смысл басенного текста;</li> <li>-характеризовать героев басни с опорой на текст;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);</li> <li>-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;</li> <li>находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;</li> <li>-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;</li> <li>-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</li> <li>-объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушать звуки, переданные в лирическом тексте;</li> <li>-представлять картины природы;</li> <li>-воспринимать на слух художественные произведения;</li> <li>-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>-пересказывать текст подробно, выборочно;</li> <li>-характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-выбирать книги по авторам и по темам;</li> <li>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;</li> <li>-участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</li> </ul>
<b>38</b>	Л.Н.Толстой «Филипок»  Стр.112-116	<p>Воспринимать на слух художественные произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить пословицы и смысл прозаического текста;</li> <li>-пересказывать текст подробно, выборочно;</li> </ul>
<b>39</b>	Л.Н.Толстой «Филипок».  «Правда всего дороже»	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать авторские и народные произведения</li> </ul>
<b>40</b>	Л.Н.Толстой «Котенок»	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;



		<p>-составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;</p> <p>-определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;</p>
<b>41</b>	<p>Разноцветные страницы.</p> <p>И.Токмакова</p> <p>«Десять птичек- стайка»</p>	<p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);</p> <p>-придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;</p> <p>находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения</p>
<b>42</b>	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения</b></p> <p><b>Стр.122-124</b></p>	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении.</p>
<b>43</b>	<p><b>О братьях наших меньших (12)</b></p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»</p>	<p>Развивать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.прогнозировать содержание раздела;</p> <p>-планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанное;</p> <p>-сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</p> <p>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать подробно по плану произведение</li> </ul>
<b>44</b>	<p>Веселые стихи о животных.</p> <p>Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать работу с произведением;</li> <li>-выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>-</li> <li>сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</li> </ul>
<b>45</b>	<p>В.Берестов «Кошкин щенок»</p> <p>Стр.130-131</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>-определять последовательность событий;</li> <li>-составлять план произведения;</li> </ul>
<b>46</b>	<p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>Стр.132-135</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать подробно по плану произведение;</li> <li>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</li> </ul>
<b>47</b>	<p>М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять героев произведения, характеризовать их;</li> </ul>

<b>48</b>	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	-выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;
<b>49</b>	Б.Житков «Храбрый утенок»  Стр.139-141	-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;
<b>50</b>	В.Бианки «Музыкант»	-выбирать книги по темам и по авторам; -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения
<b>51</b>	В.Бианки «Сова»  Стр.146-151	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм
<b>52</b>	В.Бианки «Сова»	Сравнивать сказки и рассказы о животных; -определять последовательность событий; -составлять план произведения определять героев произведения, характеризовать их; -выражать своё собственное отношение к героям; -давать нравственную оценку поступкам героев; -оценивать свой ответ;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Планировать работу с произведением;</li> <li>- выбирать виды деятельности на уроке;</li> <li>- сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;</li> <li>- сравнивать сказки и рассказы о животных;</li> <li>- определять последовательность событий;</li> <li>- составлять план произведения;</li> <li>- пересказывать подробно по плану произведение;</li> <li>видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</li> <li>- определять героев произведения, характеризовать их;</li> <li>- выражать своё собственное отношение к героям;</li> <li>- давать нравственную оценку поступкам героев;</li> <li>- оценивать свой ответ;</li> </ul>
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Выразить своё собственное отношение к героям;</li> <li>- давать нравственную оценку поступкам героев;</li> <li>- оценивать свой ответ;</li> </ul>
54	Контрольная работа № 2 по теме «О братьях наших меньших». Проверим себя и оценим	

	<b>свои достижения</b> <b>Стр. 154-156</b>	
<b>55</b>	<b>Из детских журналов(9ч)</b> Знакомство с названием раздела. <b>Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал</b>	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя; -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенное содержание раздела; -планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух прочитанное;
<b>56</b>	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	Отличать журнал от книги Ориентироваться в журнале
<b>57</b>	Д.Хармс «Вы знаете»	планировать работу с произведением; -выбирать виды деятельности на уроке; -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя

58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	<p>Определять последовательность событий;</p> <p>-составлять план произведения;</p> <p>-пересказывать подробно по плану произведение;</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p>
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	<p>Определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p> <p>-давать нравственную оценку поступкам героев</p>
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	<p>Планировать работу с произведением;</p> <p>-выбирать виды деятельности на уроке;</p> <p>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <p>-воспринимать на слух прочитанного</p> <p>-видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;</p> <p>-определять героев произведения, характеризовать их;</p> <p>-выражать своё собственное отношение к героям;</p> <p>-давать нравственную оценку поступкам героев;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</li> </ul>
61	<b>Защита проекта «Мой любимый детский журнал»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> </ul>
62	А.Введенский «Лошадка»  <b>Проверка техники чтения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух прочитанное</li> </ul>
63	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения. Стр.184-186</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;</li> <li>-выбирать книги по темам и по авторам;</li> <li>-пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</li> </ul>
64	<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч).</b>	Прогнозировать содержание раздела;

	Зимние загадки.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;</li> <li>-соотносить загадки и отгадки;</li> <li>-читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</li> <li>-воспринимать на слух художественный текст;</li> <li>-соотносить пословицы с главной мыслью произведения;</li> <li>сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;</li> <li>-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;</li> <li>-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;</li> <li>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</li> <li>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</li> <li>-понимать особенности были и сказочного текста;</li> <li>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</li> <li>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления</li> </ul>
65	Лирические стихотворения.  И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  - читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;



		<p>сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;</p> <p>-рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;</p> <p>-подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;</p> <p>-наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</p> <p>-понимать особенности были и сказочного текста;</p> <p>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</p> <p>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	<p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;</p> <p>- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p> <p>-воспринимать на слух художественный текст;</p> <p>-соотносить пословицы с главной мыслью произведения</p>
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою.», С.Есенин «Поет зима...»	<p>наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;</p> <p>-чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть</p>
68	С.Есенин «Береза»	<p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;</p> <p>- читать выразительно, отражая настроение стихотворения;</p>

		-воспринимать на слух художественный текст;
69	РНС «Два мороза»	-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин  «Улицей гуляет»  Стр.208-209	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;
72	<b>Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.</b>  <b>Стр. 210-121</b>	чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
73	<p><b>Писатели-детям(17)</b> Знакомство с названием раздела.</p> <p>К.И.Чуковский «Путаница»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прогнозировать содержание раздела;</li> <li>- чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</li> <li>-понимать особенности были и сказочного текста;</li> <li>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</li> <li>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.;</li> <li>-характеризовать героя, используя слова-антонимы;</li> <li>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</li> <li>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</li> <li>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;</li> <li>-составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать текст подробно на основе плана;</li> <li>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-читать тексты в паре;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать взаимоконтроль;</li> <li>-оценивать своё чтение.</li> </ul>
74	К.И.Чуковский «Радость»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</li> <li>-понимать особенности были и сказочного текста;</li> <li>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</li> <li>-использовать слова-антонимы для характеристики героев;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>
75	К.И. Чуковский «Федорино горе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Хактеризовать героя, используя слова-антонимы;</li> <li>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</li> <li>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</li> <li>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения</li> </ul>
76	К.И. Чуковский «Федорино горе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>\Составлять план произведения;</li> <li>-пересказывать текст подробно на основе плана;</li> <li>-пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-читать тексты в паре;</li> </ul>

77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</p> <p>-понимать особенности были и сказочного текста;</p> <p>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</p>
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;</p> <p>-понимать особенности были и сказочного текста;</p> <p>-сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;</p>
79	С.В.Михалков «Сила воли»	<p>Использовать слова-антонимы для характеристики героев;</p> <p>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.;</p> <p>-Характеризовать героя, используя слова-антонимы;</p> <p>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения</p>
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	<p>Характеризовать героя, используя слова-антонимы;</p> <p>-находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения</p>
81	А.Л.Барто «Веревочка»	<p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;</p> <p>-рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>-выразительно читать юмористические эпизоды из произведения</p>

82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения; -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;
83	Н.Носов «Затейники»	Определять смысл произведения; -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; -определять особенности юмористического произведения; -характеризовать героя, используя слова-антонимы;
84	Н.Носов «Живая шляпа»	Пересказывать текст подробно на основе плана; -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ по на основе составленного плана.	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; -читать тексты в паре; -организовывать взаимоконтроль; -оценивать своё чтение.

86	Н.Носов «На горке»	пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения
88	Разноцветные страницы.  Стр.66-67	Читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение.
89	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Писатели детям».</b>  <b>Проверим себя и оценим</b>	-организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение.  проверить знания
90	<b>Я и мои друзья (10ч)</b>  Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской  Стр. 71-76	прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> <li>-понимать авторское отношение к героям и их поступкам;</li> <li>-выразительно читать по ролям;</li> <li>-составлять план рассказа;</li> <li>-пересказывать по плану;</li> <li>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-составлять короткий рассказ на предложенную тему</li> </ul>
91	В.Лунин «Я и Вовка»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> <li>-придумывать продолжение рассказа;</li> </ul>
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> </ul>



<b>93</b>	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	<p>соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p> <p>-объяснять нравственный смысл рассказов;</p> <p>-объяснять и понимать поступки героев;</p>
<b>94</b>	В.Осеева «Волшебное слово»	<p>Выразительно читать по ролям;</p> <p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану;</p> <p>-оценивать свой ответ в соответствии с образцом;</p>
<b>95</b>	В.Осеева «Хорошее»	<p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</p> <p>-объяснять нравственный смысл рассказов;</p> <p>-объяснять и понимать поступки героев;</p>
<b>96</b>	В.Осеева «Почему»	<p>Выразительно читать по ролям;</p> <p>-составлять план рассказа;</p> <p>-пересказывать по плану;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-оценивать свой ответ в соответствии</li> <li>соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;</li> <li>-объяснять нравственный смысл рассказов;</li> <li>-объяснять и понимать поступки героев;</li> </ul>
<b>97</b>	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	<p>Выполнение упражнений, , вырабатывающих правильность и беглость чтения</p> <p>Характеристика героев</p>
<b>98</b>	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	<p>Выполнение упражнений, вырабатывающих беглость и правильность чтения</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения</p>
<b>99</b>	Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр. 106	<p>Оценивать свой ответ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;</li> <li>-контролировать и оценивать своё чтение;</li> <li>-оценивать свои достижения</li> </ul>
<b>100</b>	<b>Люблю природу русскую Весна.(9ч)</b> Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	<p>читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-определять последовательность событий в произведении;</li> </ul>

	<p><b>Подготовка к проекту</b> <b>Газета «День Победы – 9 мая»</b></p> <p><b>Проверка техники чтения</b></p>	-придумывать свои загадки;
<b>101</b>	Лирический стихотворения Ф.Тютчева «Зима не даром злится», «Весенние воды»	<p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</p> <p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</p> <p>-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению</p>
<b>102</b>	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	<p>Читать стихотворения с выражением;</p> <p>-передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;</p> <p>-наблюдать за жизнью слова;</p> <p>-представлять картины весенней природы;</p> <p>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</p>
<b>103</b>	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	<p>-Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;</p> <p>-объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;</p> <p>-сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;</p>
<b>104</b>	И. Бунин «Матери»	-придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;

	А Плещеев «В бурю»	
<b>105</b>	Лирические стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; -сравнивать стихотворения о матерях разных поэтов; -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению
<b>106</b>	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»  Стр. 122	Выполнение упражнений, вырабатывающих беглость и правильность чтения  Формирование осознанности и выразительности чтения
<b>107</b>	<b>Проект Газета «День Победы – 9 мая»</b>  <b>Стр. 123</b>	-Анализировать заголовки произведения; -сравнивать героев произведения; -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями; -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов; -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них; -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;

108	<p>Разноцветные страницы.</p> <p>Проверим себя и оценим свои достижения</p> <p>Стр. 124-126</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализировать заголовок произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения</li> </ul>
-----	---	--

<b>109</b>	<p>Ив шутку и всерьез (14ч)</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Веселые стихи Б.Заходера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Анализировать заголовок произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-прогнозировать содержание раздела;</li> <li>-планировать виды работ с текстом;</li> <li>-читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения</li> </ul>
<b>110</b>	<p>Б.Заходер «Что красивей всего?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;</li> <li>-понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения</li> </ul>
<b>111</b>	<p>Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> </ul>
<b>112</b>	Э.Успенский «Чебурашка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать особенности юмористического произведения;</li> </ul>
<b>113</b>	Э.Успенский «Чебурашка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать заголовок произведения;</li> <li>-сравнивать героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-</li> <li>.</li> </ul>
<b>114</b>	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дать характеристику героев произведения;</li> <li>-характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;</li> <li>-восстанавливать последовательность событий на основе вопросов</li> </ul>

<b>115</b>	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Выполнение упражнений, вырабатывающих беглость и правильность чтения Формирование осознанности и выразительности чтения
<b>116</b>	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	Выполнение упражнений, вырабатывающих беглость и правильность чтения Формирование осознанности и выразительности чтения
<b>117</b>	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Выполнение упражнений, вырабатывающих беглость и правильность чтения Формирование осознанности и выразительности чтения
<b>118</b>	Г.Остер «Будем знакомы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать особенности юмористического произведения;</li> <li>-анализировать заголовок произведения</li> <li>-пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;</li> <li>-инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;</li> <li>-пересказывать весёлые рассказы;</li> <li>-придумывать собственные весёлые истории;</li> <li>-оценивать свой ответ;</li> <li>-планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</li> </ul>



119	Г.Остер «Будем знакомы»	Пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»  Стр. 161-167	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст.
122	<b>Контрольная работа № 4 по теме «И в шутку, и всерьез»</b>  Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения.  Стр.168-170	Проверка предметных и универсальных учебных действий  оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
123	<b>Литература зарубежных стран (12ч)</b>  . Подготовка к проекту «Мой любимый	П-прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;

	<p><b>писатель-сказочник»</b></p> <p>Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»</p>	<p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>- -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p>
<b>124</b>	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</p> <p>-объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p>
<b>125</b>	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	<p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;</p> <p>-составлять списки книг для чтения летом (с учителем);</p> <p>-оценивать свой ответ;</p>
<b>126</b>	Шарль Перро «Кот в сапогах»	<p>объяснять значение незнакомых слов;</p> <p>-определять героев произведений;</p> <p>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> </ul>
127	<p>Шарль Перро «Кот в сапогах»</p>	<p>Придумывать окончание сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> </ul>
128	<p>Шарль Перро «Красная шапочка»</p> <p>Стр. 194-196</p>	<p>содержание раздела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> <li>-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</li> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений;</li> <li>-сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-давать характеристику героев произведения;</li> <li>-придумывать окончание сказок;</li> <li>-сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;</li> <li>-составлять план сказки, определять последовательность событий;</li> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;</li> <li>-участвовать в проектной деятельности;</li> <li>-создавать свои собственные проекты;</li> <li>-инсценировать литературные сказки</li> </ul>
<b>129</b>	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>-сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;</li> <li>-объяснять значение незнакомых слов;</li> <li>-определять героев произведений</li> </ul>
<b>130</b>	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке</li> </ul>
<b>131</b>	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прогнозировать содержание произведения</li> <li>-выбирать книгу для самостоятельного чтения;</li> </ul>

	пословицей.	-читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; -воспринимать на слух художественное произведение;
<b>132</b> <b>133</b>	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.  Стр. 200-208  Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 210-213  <b>Проверка техники чтения</b>	Составлять план сказки, определять последовательность событий; -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке; -  Проверка предметных и универсальных учебных действий  оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
<b>133</b>	Разноцветные страницы.  Проверим себя и оценим свои достижения  Стр. 210-213  <b>Проверка техники чтения</b>	Проверка предметных и универсальных учебных действий  оценивать свой ответ; -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок

134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	Участие в проекте планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	Оценивать свой ответ; Понимать причины успеха - неуспеха
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	Составлять списки книг для чтения летом (с учителем); пополнять словарный запас

### Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п\п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)</b>		
<b>1 ч</b> 1.	Знакомство с учебником по литературному чтению	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника. <b>Составлять</b> связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>Самое великое чудо на свете (4час.)</b>		
2.	Рукописные книги древней Руси.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.

3.	Первопечатник Иван Фёдоров	<b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>Увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы, <b>читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
4.	Первопечатник Иван Фёдоров	
5.	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений. Тест.	
<b>Устное народное творчество (14час.)</b>		
6.	<b>Входная контрольная работа №1</b> Русские народные песни	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием.
7.	Анализ работы Докучные сказки	
8.	Произведения прикладного искусства.	
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
12.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	

13.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	<b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
14.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
17.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	
19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Тест.	
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (11час.)</b>		
20	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора.  <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
21.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	
22.	Ф.И. Тютчев «Листья»	
23.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
24.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
25.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	
26.	И.З. Суриков «Детство»	
<b>К.\ работа № 2.</b>		



27.	И.З. Суриков «Детство»	<b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>Оценивать</b> свои достижения.
28.	И.З. Суриков «Зима»	
29.	И.З. Суриков «Зима»	
30.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Оценка достижений.	
<b>Великие русские писатели (24час.)</b>		
31.	«О Пушкине», А.С. Пушкин «Завесной, красой природы...»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <b>Различать</b> лирические и прозаические произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведения литературы. <b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки. <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, <b>выделять</b> мораль басни в тексте. <b>Представлять</b> героев басни.
32.	А.С. Пушкин. Стихи.	
33.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	
34.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	
2ч	А.С. Пушкин «Сказка о царе	
35.	Салтане...»	
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе	
	Салтане...»	
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе	
	Салтане...»	
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе	
	Салтане...»	
39.	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	
40.	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	
41.	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	
42.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	
43.	М.Ю. Лермонтов «Утес».	
44.	М.Ю. Лермонтов «Осень»	
45.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) <b>К.\ работа № 3</b>	

46.	Л.Н.Толстой «Акула»	<b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Различать</b> в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
47.	Л.Н.Толстой «Акула»	
48.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	
49.	Л.Н.Толстой «Прыжок»	
50.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль)	
51.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка» (быль)	
52.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	
53	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений	
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (6 час.)</b>		
55.	Н.Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно,
56.	Н.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
57.	Н.Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	
58.	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»  <b>К\ работа № 4.</b>	
59.	И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	
60.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Оценка достижений.	
<b>Литературные сказки ( 8час.)</b>		

61.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев в литературной сказке, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...»	
63.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	
64.	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»	
65.	В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович»	
66.	В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович»	
67	В.Ф.Одоевский «Мороз-Иванович»	
3ч 68.	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	
<b>Были - небылицы (10час.)</b>		
69.	М.Горький «Случай с Евсейкой»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.  <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах самостоятельно, <b>придумывать</b> сказочные и
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	
72.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
73.	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	
74.	А.И.Куприн «Слон»	
75.	А.И.Куприн «Слон»	
76.	А.И.Куприн «Слон»	

77.	А.И.Куприн «Слон» <b>К.\ работа № 5</b>	реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям
78.	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь № 1 (6 час.)</b>		
79.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Слон»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.
80.	Саша Черный «Воробей»	<b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
81.	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона»	<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
82.	А.А. Блок «Сны»	<b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
83.	С.А. Есенин «Черемуха»	<b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.
84.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>Люби живое (16час.)</b>		
85.	М.М. Пришвин «Моя Родина»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	<b>Читать и принимать</b> на слух произведения.
88.	В.И.Белов «Малька провинилась»	<b>Определять</b> жанр произведения.
89.	В.И.Белов «Еще про Мальку»	<b>Принимать</b> нравственный смысл рассказов.
90.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	
91.	В.В.Бианки «Мышонок Пик» <b>К.\ работа № 6</b>	<b>Определять</b> основную мысль рассказа.
92.	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	<b>Составлять</b> план произведения.

93.	Б.С.Житков «Про обезьянку»			<b>Пересказывать</b> произведения на основе плана.  <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных.  <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно  <b>Оценивать</b> свои достижения
94.	Б.С.Житков «Про обезьянку»			
95.	Б.С.Житков «Про обезьянку»			
96.	Б.С.Житков «Про обезьянку»			
97.	В.П.Астафьев «Капалуха»			
98.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»			
99.	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»			
100.	Обобщение по теме «Люби живое». Оценка достижений.			
<b>Поэтическая тетрадь № 2 (8 час.)</b>				
101.			С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <b>Оценивать</b> свои достижения
102.	А.Л. Барто «Разлука»			
103.	А.Л. Барто «Разлука»			
104.	А.Л. Барто «В театре»			
105.	С.В.Михалков «Если»			
4 ч 106.	Е.А.Благикина «Кукушка», «Котенок»			
107.	Проект: Праздник поэзии»			
108	Обобщ по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. <b>К. /работа № 7</b>			
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12час.)</b>				
109.	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.

110.	А.П.Платонов «Цветок на земле»	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>Читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>Выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
111.	А.П.Платонов «Еще мама»	
112.	А.П.Платонов «Еще мама»	
113.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
114.	М.М.Зощенко «Золотые слова»	
115.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
116.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
117.	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	
118.	Н.Н.Носов «Федина задача»	
119.	Н.Н.Носов «Телефон»	
120.	Обобщение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	
<b>По страницам детских журналов (7 час.)</b>		
121.	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке(начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
122.	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	
123.	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	
124.	Г.Б. Остер «Вредные советы	
125.	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	
126.	Р.Сеф «Веселые стихи	
127.	Обобщение по теме «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	

		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>Оценивать</b> свои достижения
<b>Зарубежная литература (9 час.)</b>		
128.	<b>К./работа № 8</b> «Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору.
129.	Анализ работы «Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	
130.	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	
131.	«Храбрый Персей» (древнегреческий миф)	
132.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
135.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	
136.	Обобщение по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений	

### Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.

		<b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.
<b>Летописи, былины, жития – 11 часов</b>		
2.	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя). <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Организация работы над проектом: «Создание календаря исторических событий»	
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	
5.	Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	
6.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	
7.	<b>Входная контрольная работа № 1.</b>	
8.	Анализ работ. Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова.	
9.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	
10.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	
11.	Житие Сергия Радонежского.	
12.	Обобщающий урок: «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	
<b>Чудесный мир классики – 21 час.</b>		
13.	Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов «Конек Горбунок».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.



14.	П. П. Ершов «Конек Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки.	<p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p><b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке.</p> <p><b>Сравнивать</b> начало и конец сказки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план.</p> <p><b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения.</p> <p><b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p> <p><b>Характеризовать</b> героев разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных жанров.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
15.	П. П. Ершов «Конек Горбунок». Характеристика героев.	
16.	П. П. Ершов «Конек Горбунок».	
17.	А.С.Пушкин «Няне».	
18.	А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	
19.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
20.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	
21.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	
22.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	
23.	М.Ю.Лермонтова «Дары Терека».	
24.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	
25.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	
26.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	
27.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	<p><b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p><b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>
28.	Л.Н. Толстой «Детство».	
29.	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень». Басня	

30.	А. П. Чехов «Мальчики».	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
31.	<b>Контрольная работа № 2</b> А. П. Чехов «Мальчики».	
32.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	
33.	Обобщающий урок: «Чудесный мир классики».	
34.	Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь – 10 час</b>		
35.	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b> , всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.
36.	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	
37.	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»	
38.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
39.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».	
40.	Н. А. Некрасов «Школьник».	
41.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	
42.	И. А. Бунин «Листопад».	
43.	Обобщающий урок: «Поэтическая тетрадь».	

44.	Оценка достижений.	
<b>Литературные сказки – 16чаов</b>		
45.	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
46.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно.
47.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	
48.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
49.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	
50.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	
51.	<b>Контрольная работа № 3</b> П. Бажов «Серебряное копытце».	
52.	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
53.	П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	
54.	П. Бажов «Серебряное копытце». Выборочный пересказ.	
55.	С. Аксаков «Аленький цветочек»». Герои произведения. Герои произведения.	
56.	С. Аксаков «Аленький цветочек».	
57.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	<b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
58.	С. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	

59.	Обобщающий урок: «Литературные сказки».
60.	<b>Контрольная работа за 1 полугодие. № 4</b>

### Делу время – потехе час - 8 часов

61	Анализ работ. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
62.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения.</p> <p><b>Определять</b> жанр произведения.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p><b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.</p> <p><b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл.</p> <p><b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев.</p> <p><b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p><b>Готовить</b> сообщение о писателе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
63.	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».	
64.	В. Драгунский «Главные реки»	
65.	В. Драгунский «Что любит Мишка»	
66.	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	
67.	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	
68.	Обобщающий урок: «Делу время – потехе час».	
69.	Оценка достижений.	

### Страна детства – 8час.

70.	Знакомство с названием раздела. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании.</p>
-----	---	---

71.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b> , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
72.	Герой произведения. Б. С. Житков «Как я ловил человечков».	
73.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
74.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
75.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
76.	М. М. Зощенко «Елка».	
77.	Обобщающий урок: «Страна детства».	
78.	<b>Контрольная работа № 5</b> Оценка достижений.	
<b>Поэтическая тетрадь – 4 часа</b>		
79.	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.
80.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	
81.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	
82.	Сравнение произведений поэтом на одинаковую тему. Оценка достижений.	

Природа и мы – 13 часов		
83.	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>высказывать</b> свое мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
84.	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	
85.	Д. Мамин - Сибиряк «Приемыш». Подробный пересказ отрывка.	
86.	А. Куприн «Барбос и Жулька»	
87.	А. Куприн «Барбос и Жулька»	
88.	М. М. Пришвин «Выскочка»	
89.	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
90.	Е. И. Чарушин «Кабан»	
91.	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
92.	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
93.	В П.Астафьев «Стрижонок Скрип».	
94.	<b>Контрольная работа № 6</b> Обобщающий урок: «Природа и мы»	
95.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	
Поэтическая тетрадь – 7 часов		
96.	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно.
97.	С. А. Клычков «Весна в лесу».	

98.	Д. Б. Кедрин. «Бабье лето».	<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи <b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
99.	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	
100.	С. А. Есенин «Лебедушка».	
101.	Обобщающий урок: «Поэтическая тетрадь».	
102.	Оценка достижений.	
<b>Родина – 6 часов</b>		
103.	Знакомство с названием раздела. И. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
104.	С. Дрожжин «Родине».	
105.	А. Жигулин «О, Родина!..»	
106.	Обобщающий урок: «Родина».	
107.	Проект: «Они защищали Родину». Оценка достижений.	
108.	Оценка достижений.	
<b>Страна Фантазия – 8 часов</b>		
109.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	

110.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать и характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
111.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	
112.	<b>Контрольная работа № 7</b> Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
113.	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	
114.	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	
115.	Путешествие по стране Фантазии.	
116.	Оценка достижений.	
<b>Зарубежная литература – 19 часов</b>		
117.	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
118.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
119.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
120.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
121.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
122.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
123.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
123.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
124.	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
125.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
126.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	



127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
129.	<b>Контрольная работа № 8</b> С. Лагерлеф «Святая ночь».	
130.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	
131.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	
132.	С. Лагерлеф «В Назарете»	
133.	С. Лагерлеф «В Назарете»	
134.	Контрольная работа за год. № 8	
135.	Обобщающий урок: «Зарубежная литература»	
136.	Урок-игра «Литературные тайны»	

### VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

<b>Книгопечатная продукция</b>
Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. С.В. Анащенкова и др. - М.: Просвещение, 2011
В.Г. Горещкий и др. учебник Азбука . Учебник . 1 класс. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2013
Ф. Климанова и др. Учебник Литературное чтение 1класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2013
Ф. Климанова и др. Учебник Литературное чтение 2 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2014
Ф. Климанова и др. Учебник Литературное чтение 3 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2014

Ф. Климанова и др. Учебник Литературное чтение 4 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2014
Л.Ф. Климанова Чтение .Рабочая тетрадь 1 класс – М.: Просвещение, 2014 год.
Л.Ф. Климанова Чтение .Рабочая тетрадь 2 класс – М.: Просвещение, 2014 год.
Л.Ф. Климанова Чтение .Рабочая тетрадь 3 класс – М.: Просвещение, 2014 год.
Л.Ф. Климанова Чтение .Рабочая тетрадь 4 класс – М.: Просвещение, 2014 год.
Г.В. Шубина, Контрольно-измерительные материалы, 4 класс, издательство «Экзамен» 2014г
. Поурочные разработки по обучению грамоте, О.Е.Жиренко, Л.А.Обухова, Москва «ВАКО», 2014 год
Словари по русскому языку
Портреты поэтов и детских писателей
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой
Комплект таблиц «Литературное чтение 2 класс»
Детские книги разных типов из круга детского чтения
<b>Технические средства обучения</b>
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
Мультимедийный проектор
Принтер
Компьютер
<b>Экранно-звуковые пособия</b>

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Литературное чтение, 2 класс.
Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Литературное чтение, 3 класс.
Электронное приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Литературное чтение, 4 класс.
<b>Оборудование класса</b>
Ученические двухместные столы с комплектом стульев
Стол учительский с тумбой
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

